

سوبرمان

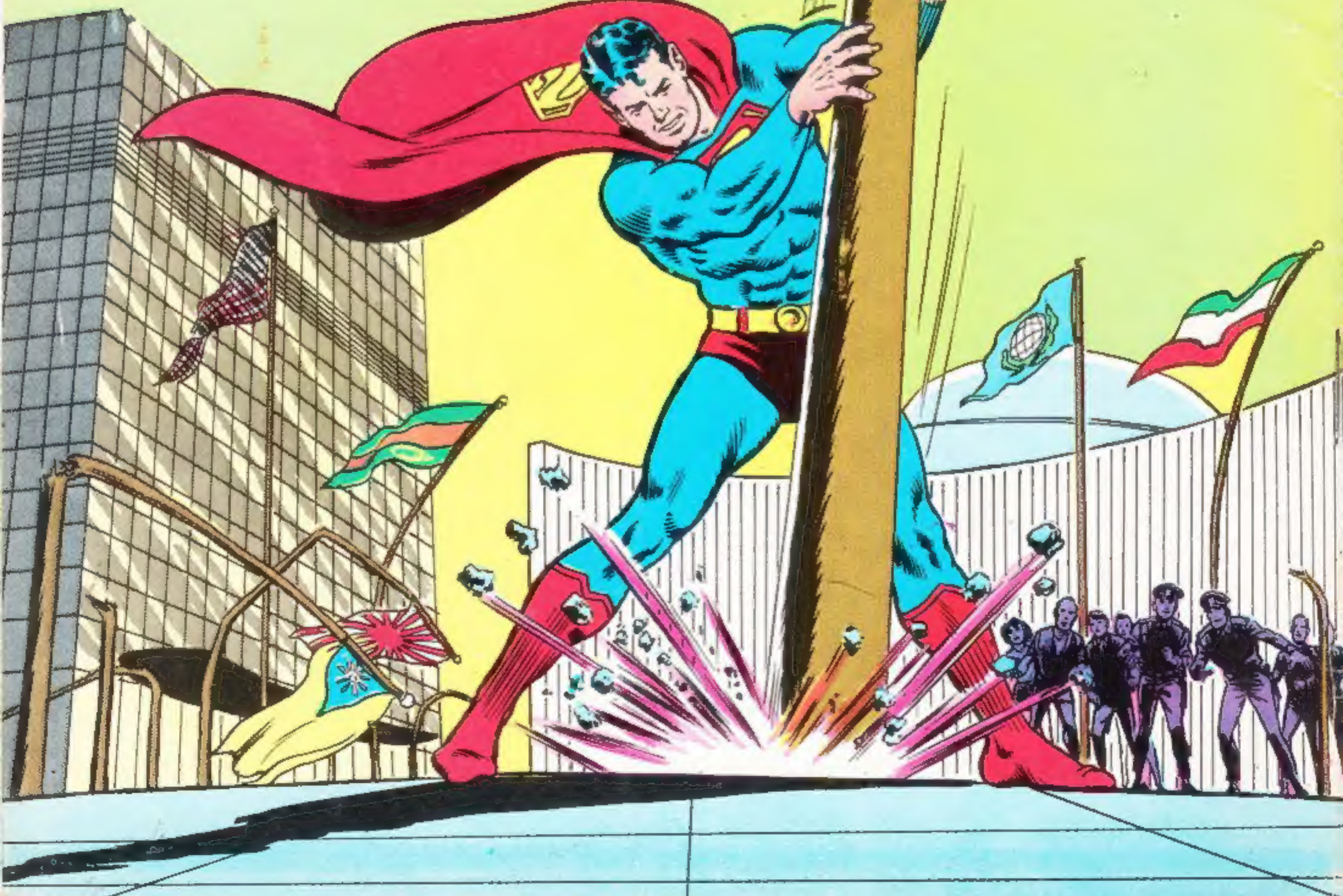
البطل الجبار





سوبرمان

البطل الجبار





This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور توفرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.



آه... فقدت قوتي
بسرعة، ولا أستطيع
التغلب عليه!!

ها! لحظة
طالما حاصمت بها...
أنا أعانقه الآن...
عناق الموت!!

لحظة كان "الفتى الجبار"
رائعاً يخسأها، ونجح
مراراً في تجنبها...
إنها اللحظة التي
سيقع فيها ضحية:

المنقذ الكريبتوني!



بينما يستسلم سكان
"روس" للنفوس العميرة،
يظن "الفتى الجبار" ساعداً
لأهل سلامتهم...

سمعت نداء
الإستغاثة الذي
أطلقته الطائرة!

إنها تبعد ٥٠ ميلاً،
ويجب أن أنقذ
رعاياها!



وفي اللحظة التي
غادر بها "أفيا"
المدينة...

ها! ها! خدعناه...



نَجَاءٌ سَمِعَ الْجَبَّارُ
صَوْتَ اسْتِغَاثَةِ
آخِرٍ ... ثُمَّ رَأَى
مُسَيِّدًا صَغِيرًا
يَسَاقُطُ ...

هه! نسر صغير
سألتقطه!



أين الطائشة؟
هل تأخرت
بالمجيء؟

بعد لحظة ...



أثَّار طيران
"الجبار" ...

ها! ها! أنا الذي
أطلقت نداء الاستغاثة
وخدعته به!



أسرعت أني النسر والتقطت
صغيرها قبل وصول
"الجبار" ...

سكراري

إيبي!



عندما اقترب "الجبار"
من يديته ...

يا إلهي ...
إن "زوس" ...

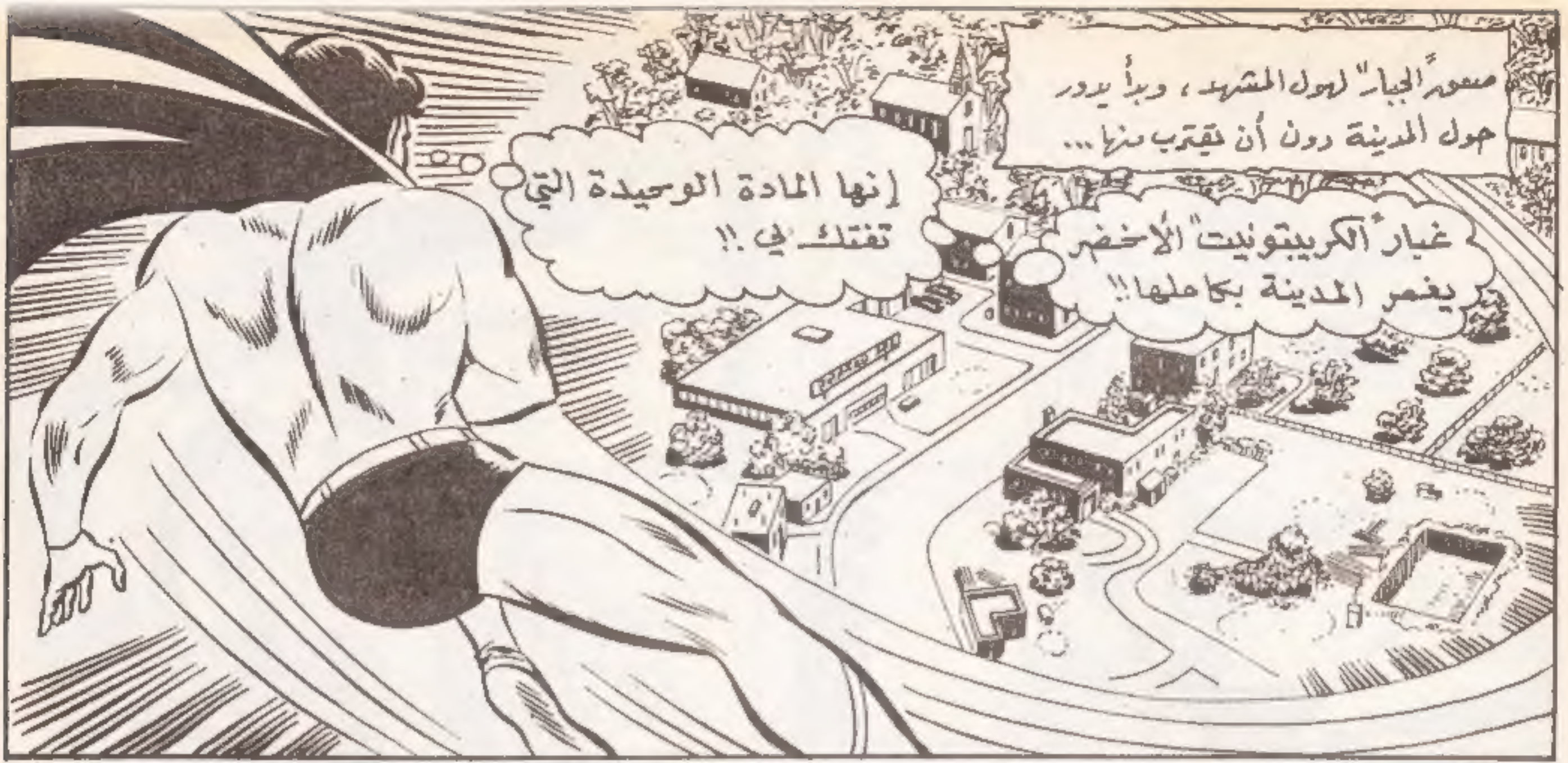
... تسطيع باللون
الأخضر!



كر "الجبار" راجعًا وإدريته
بإي على وجهه ...

لم تكن
سوى
خدعة!

ولكن من الذي
قام بها ...
ولماذا؟



معه الجبار لهرول المشرقة، وبدأ يدور
حول المدينة دون أن يقترب منها...

إنها المادة الوحيدة التي
تفتك لي!!

غبار الكريبتونيت الأخضر
يغمر المدينة بكاملها!!



ليستصرف المجرعون
فيها كما يشاؤون!

سأجول بنظري التلسكوب
في أنحاء "زوس"، ربما
عثرت على دليل!!



فهمت الآن...
نداء الاستغاثة
الذي سمعته كان
جزءاً من خطة
مشريرة...

... والقصد منها
إبعادني عن
المدينة!!



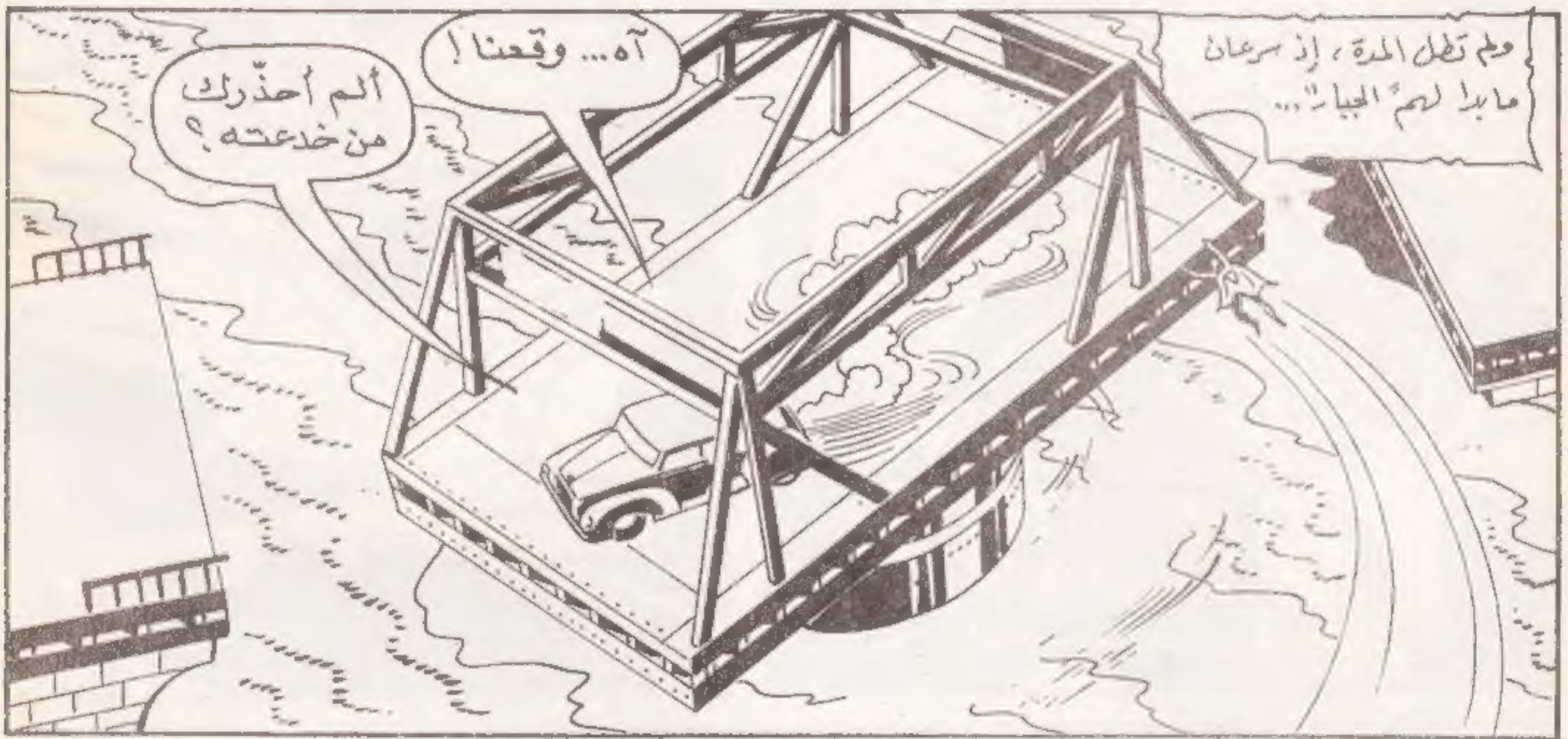
أغبياء... بالرغم من وجودي بعيداً...

... ولكنني بالطبع
سألاحقهم
حالما يغادرون
المدينة بغنائمهم!



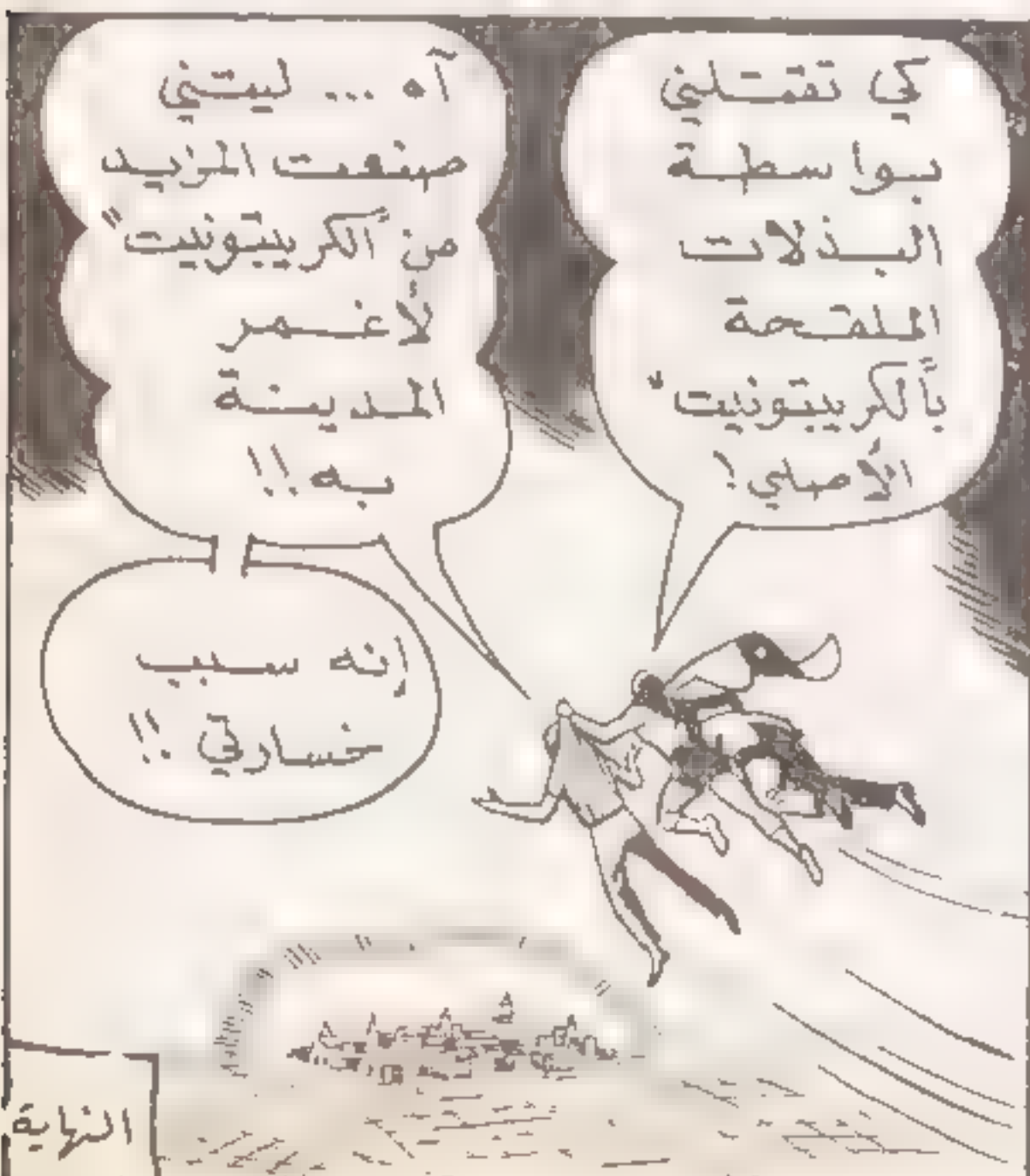
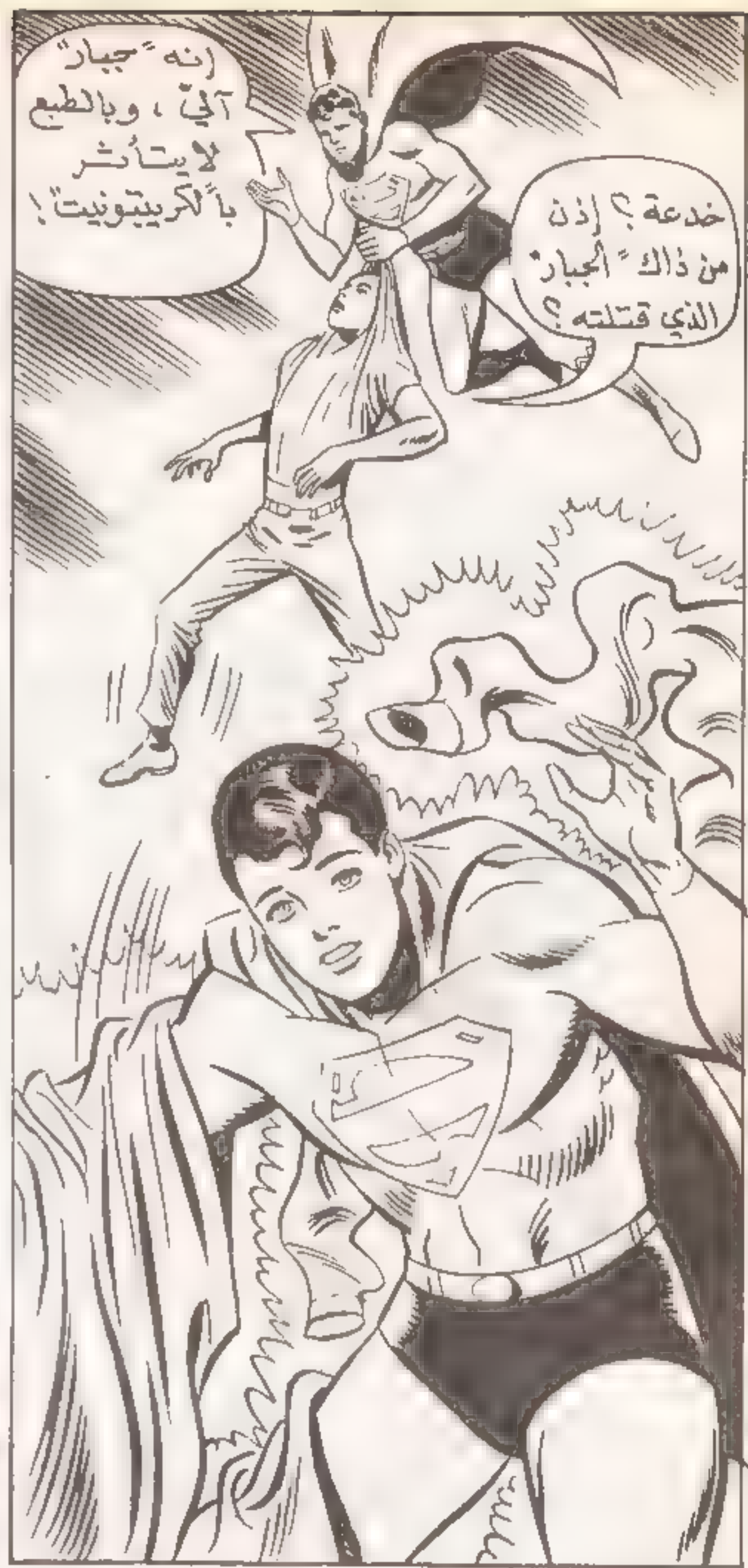
سيارة تقف
خارج مصرف
"زوس" وأبوابها
مفتوحة!!











الخروج

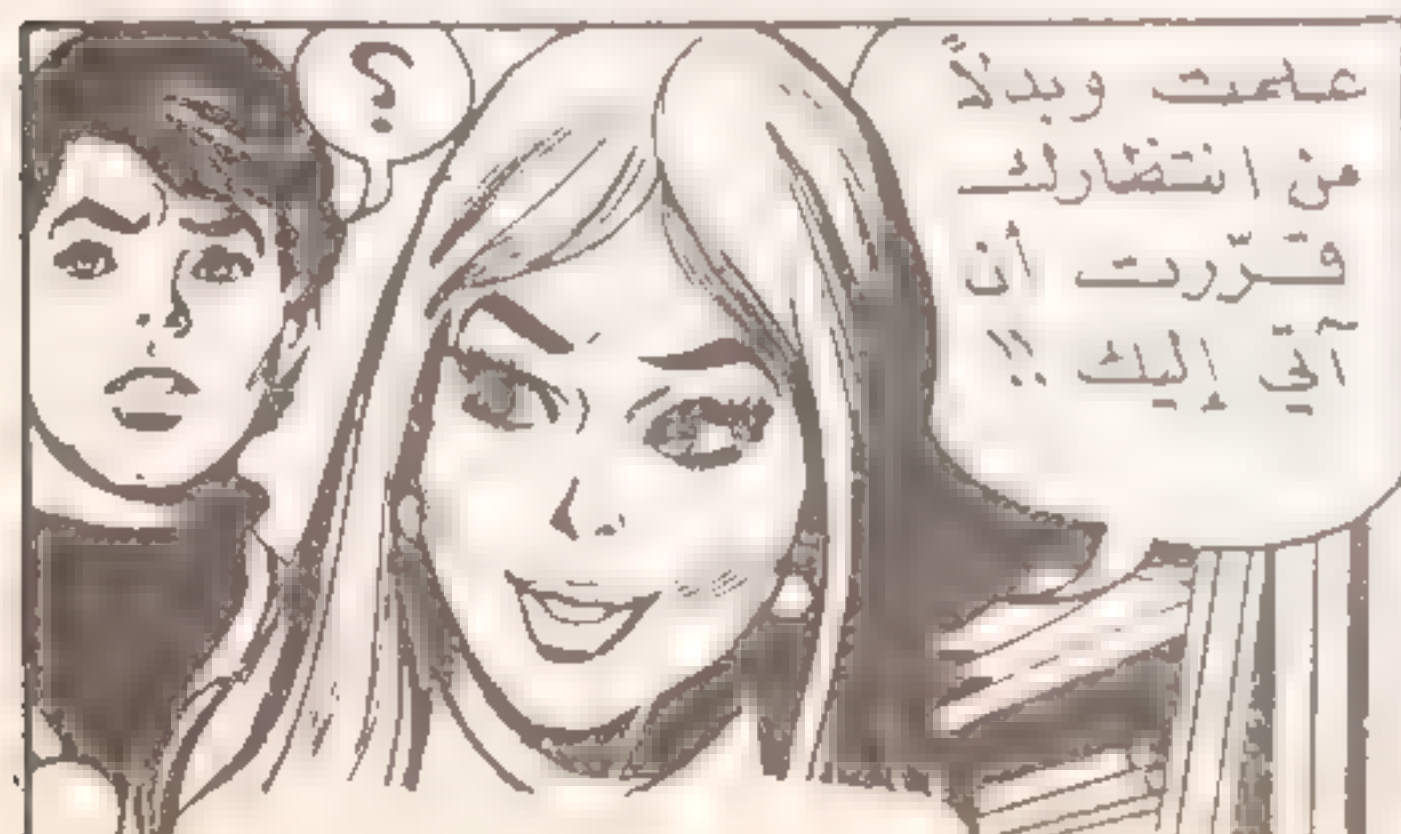


وكان فصل الخريف قد دخل وبدأت أوراق الشجر تساقط...



وكان "زكور" في قرارة نفسه يشعر بأنه قد فشل في معالجة الدزمة بطريقة صحيحة وهذا ما جعله

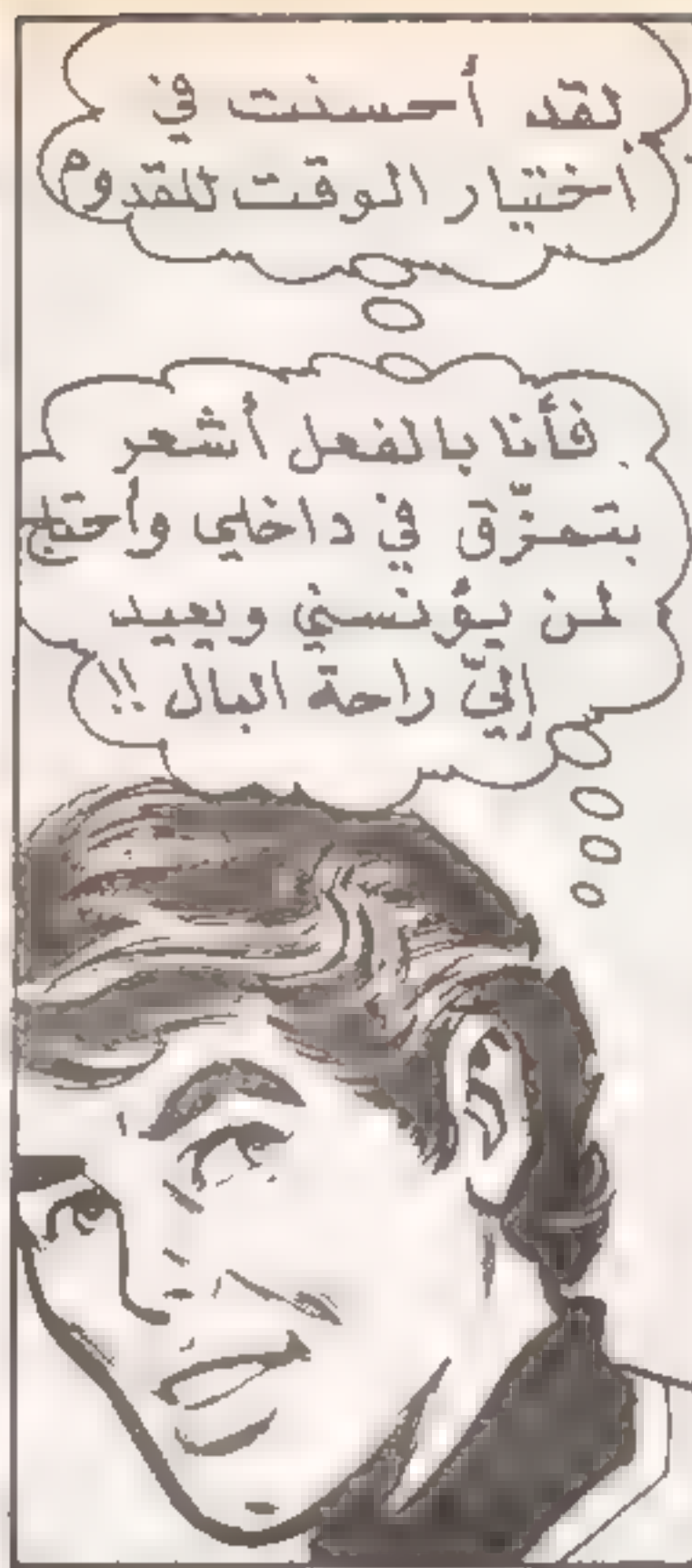
المحط





ما رأيك أن نذهب
إلى السيخا؟

هيا بنا إلى
منزلي ... فعندي
قائمة بأسماء
دور السيخا
وما تعرضه



لقد أحسنت في
اختيار الوقت للتقدم

فأنا بالفعل أشعر
بتمزق في داخلي وأحتاج
لمن يؤنسني ويعيد
إلي راحة البال !!



لقد أصبت ...
ها هو اسمك !!



ولكن حين وصل...

شقيتي قد تعرضت
للسرقة ... كل شيء
ثمين قد سرق !



وقد غرقت في حالة ...

الآلة الكاتبة ...
الراديو ... الكتب كلها
سرقنا !!

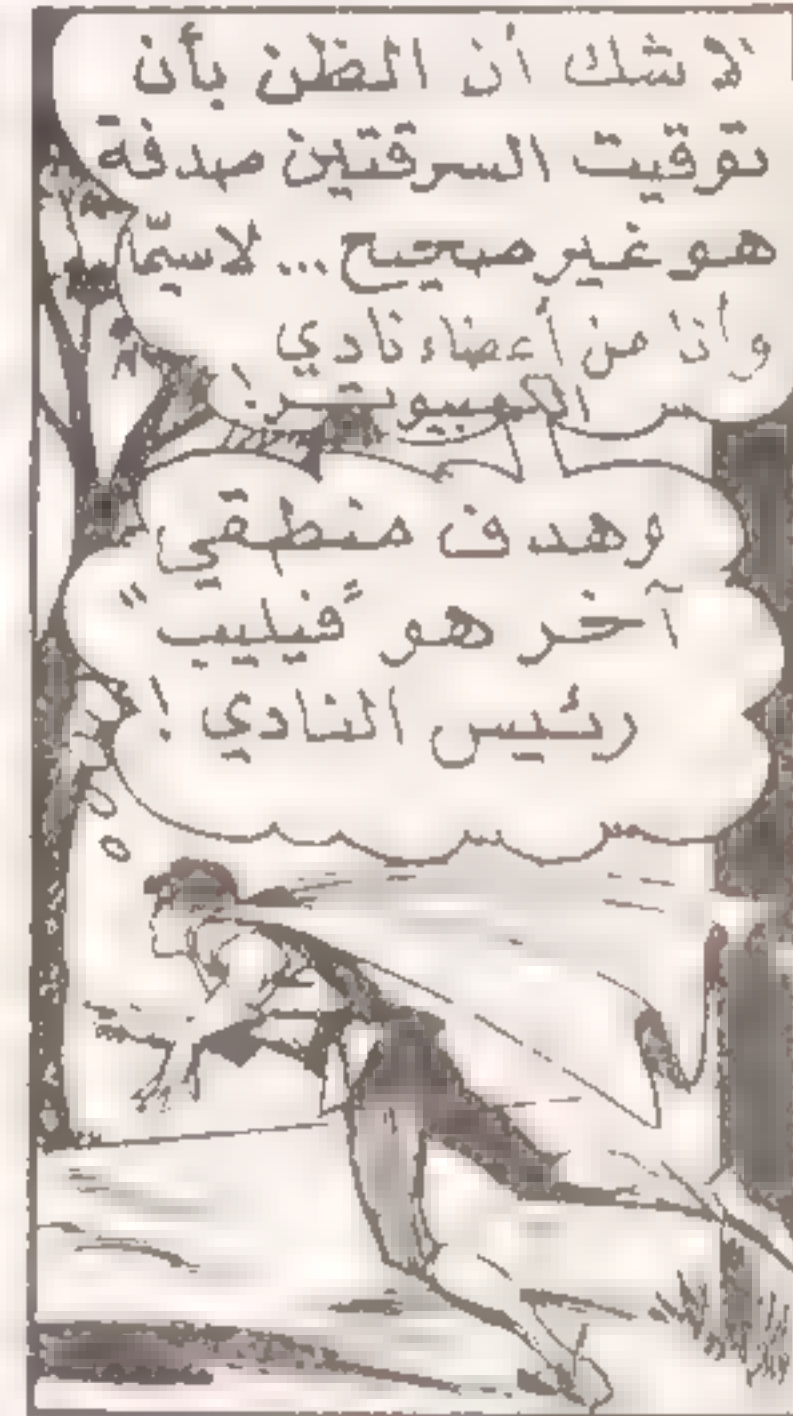


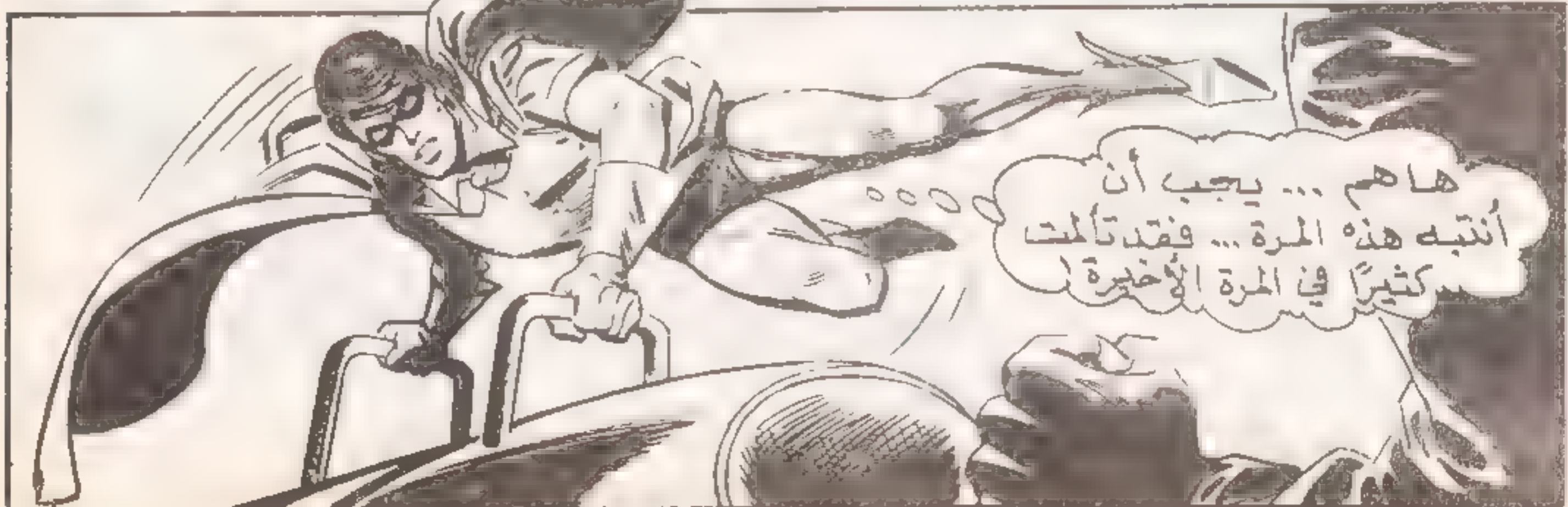
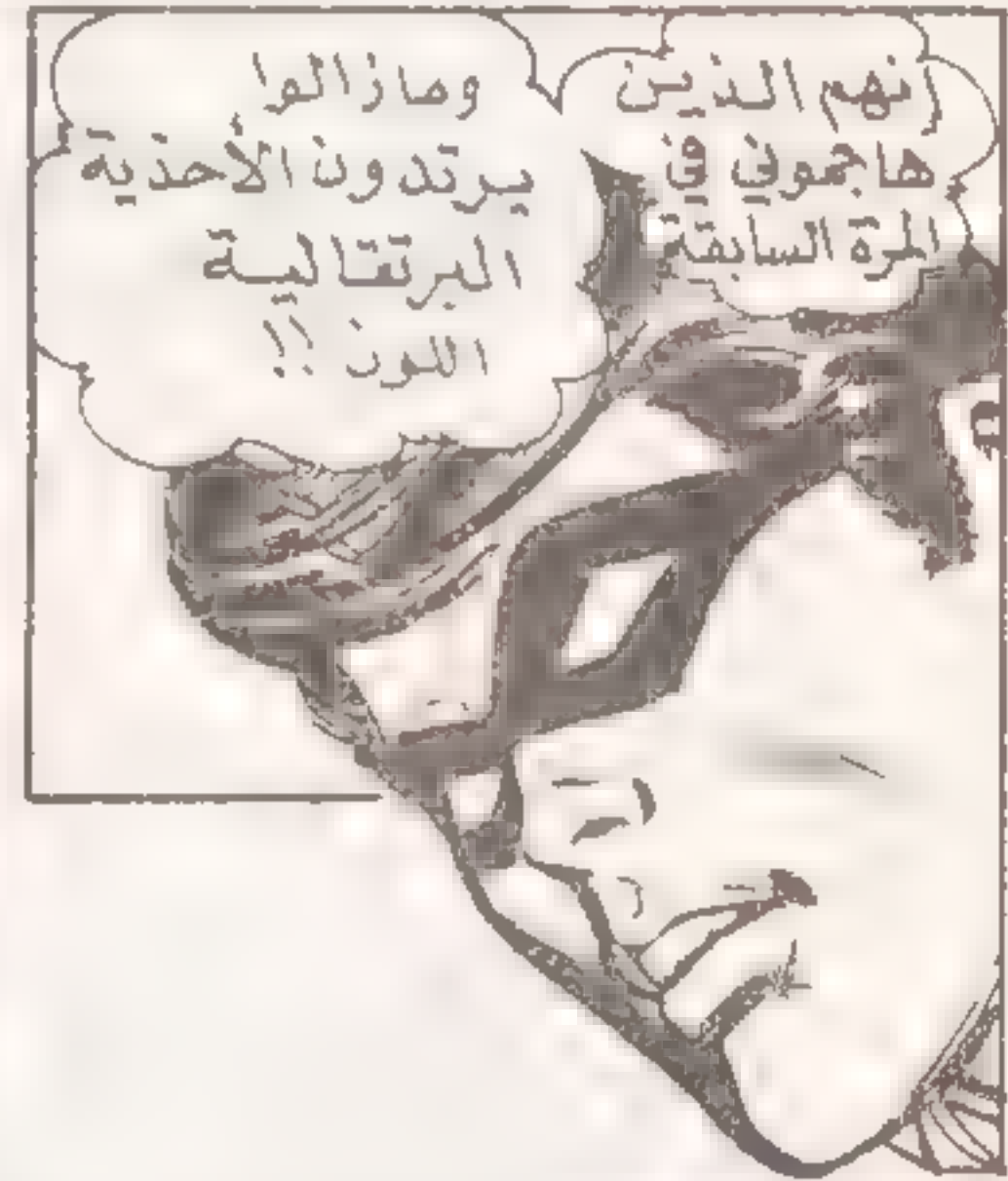
أنا أعلم ... إلى
غرفتك !

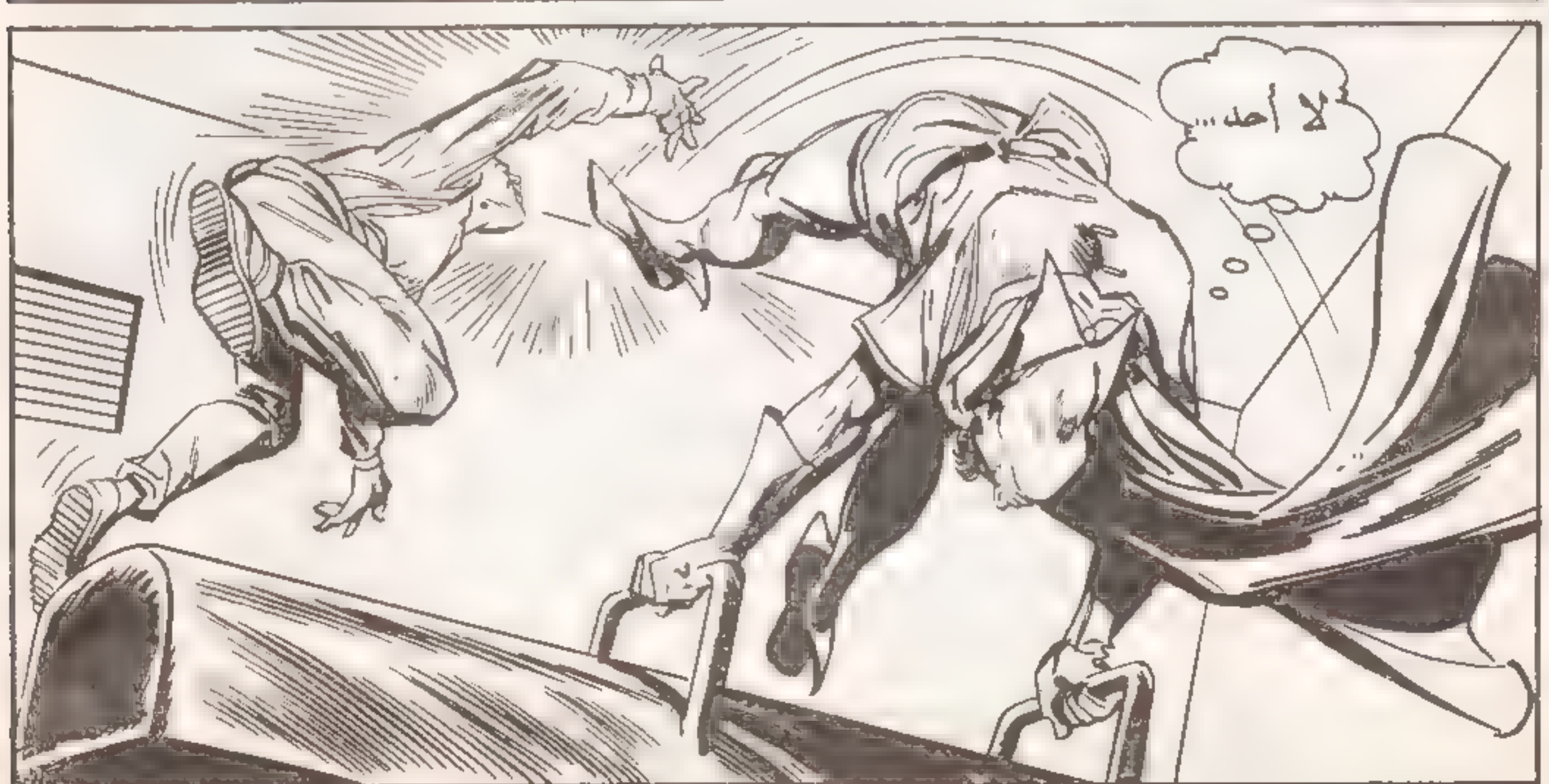
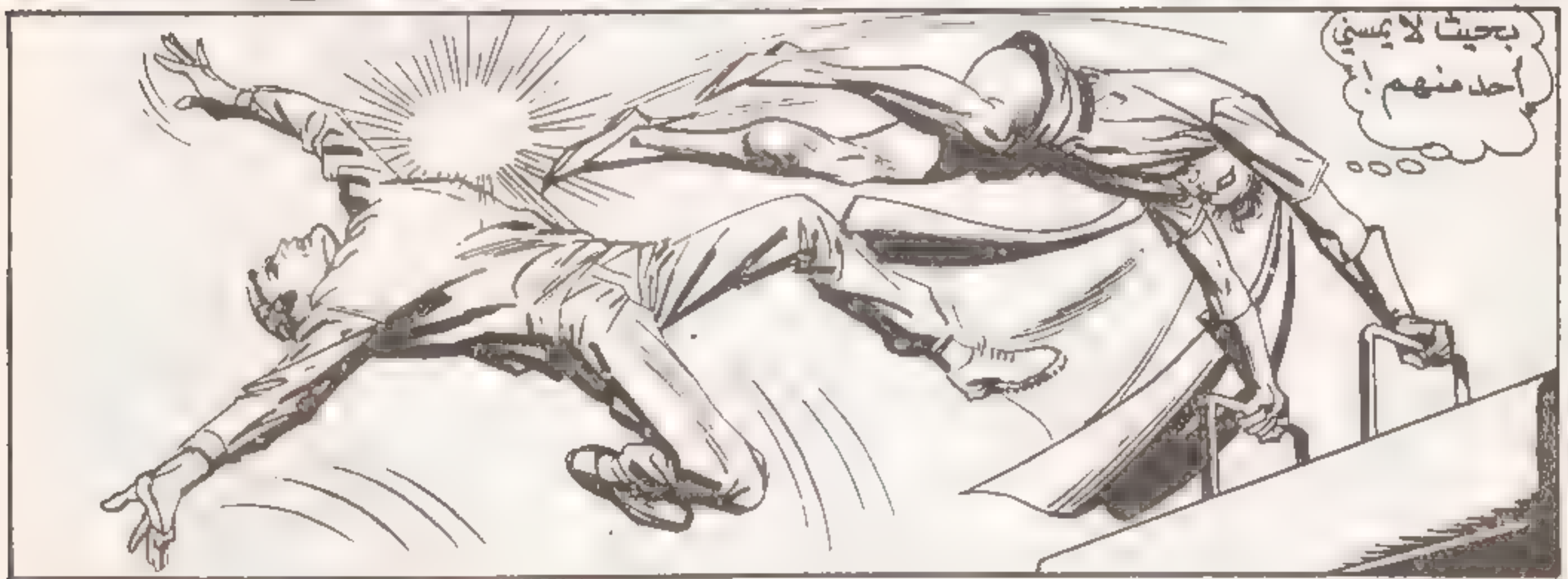
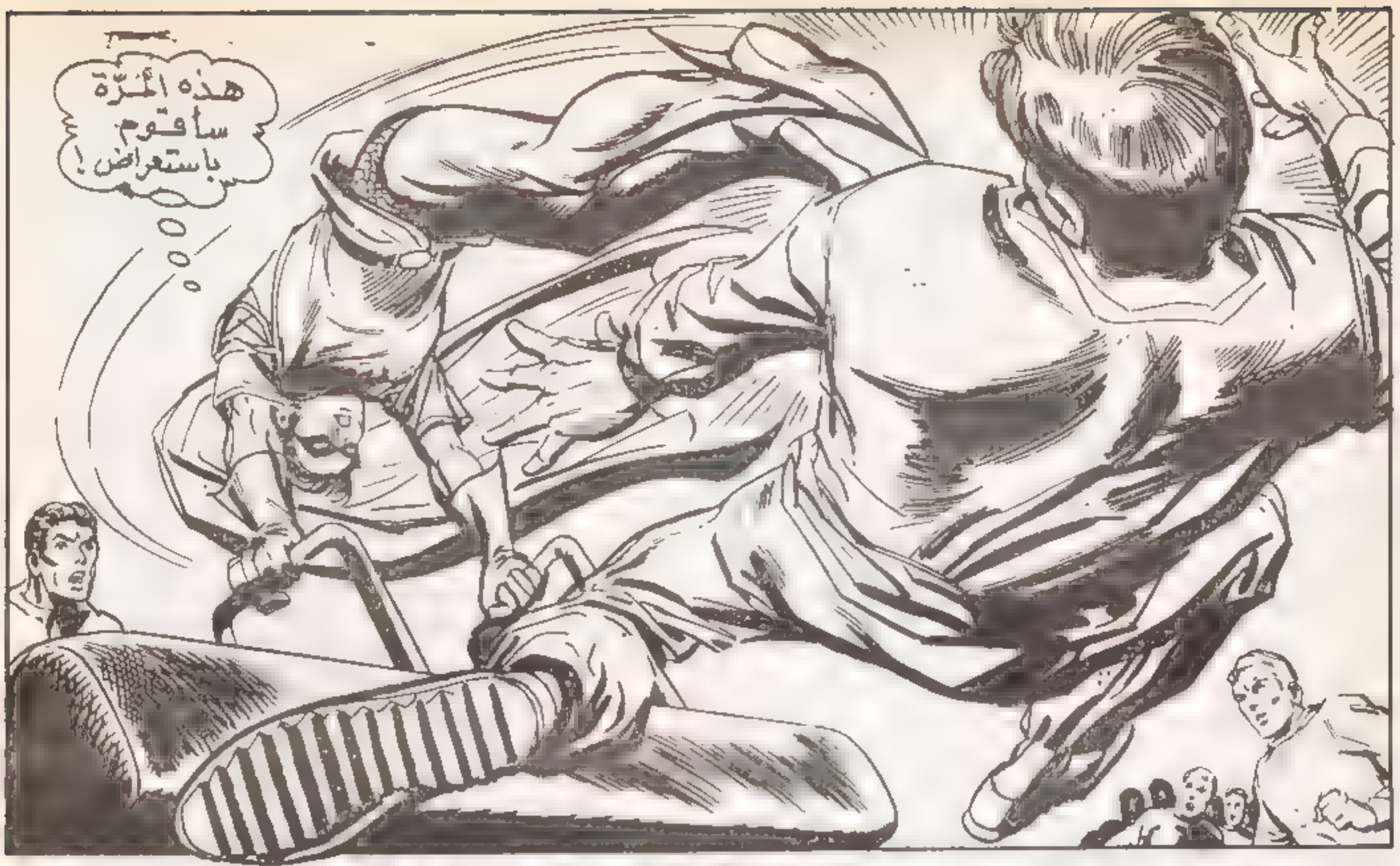
أنا واثق من
ذلك تعال معي

عرفنا !

كيف عرفنا؟









لم أر عرضاً مثل هذا من قبل !!

لقد سمعت الكثير عن براعتك ولكن ما شاهدته فاق ذلك !

لانتظروا إن أن يبلغ العشرين ... فلا شك أنه سيفوق الوطواط !



وبعد فترة وقد قبض على الطلاب الأتقياء ...

زكور استنتج شيئين بعد أن قبض على "مارك" ورفاقه !!

"مارك" اعترف للشرطة أنه هاجم "زكور" لأنه تسبب في القبض على رفيقه "فيليب" !



ومنظمة الكمبيوتر هي في الواقع ستار للقيام بالسرقات !

والآن هيّا بنا فنحن على موعد !

أعلم !!

وبالفعل أعادت لهذه الخاتمة إلى "زكور" الثقة التي كانت الخوارج المولة تفقده إياها ...

والوطواط يطارد هم الآن !

النهاية

هل تحب التحدي ؟

متجسس رهيب



وجدت في المنزل شيئا من
البسكوت والزبدة واللحم مما
يكفي لسد رمقي تلك الليلة .
مطر خفيف مزعج يهطل في
الخارج ، وعلى المرء ان يكون
معتادا على الوحدة كي لا يشعر
بها في هذا المكان المنزوي .
كنت ارشف قليلا من عصير
الفاكهة عندما طرقت بابي
ضربات متقطعة . في ذات الوقت
سمعت صوتا مذعورا يستغيث :
- « اتوسل اليك ، افتح ،
افتح ... »

كان ذلك مساء يوم جمعة من
شهر تشرين الاول . بعد نهار
مضني امضيته في العمل في
العاصمة ، عدت الى المنزل
الريفي حيث اقضي عادة عطلة
نهاية الاسبوع ، بعيدا عن
جو المدينة .
كان الطقس باردا ، وفكرت
باشعال بعض الحطب في المدفئة ،
لكن الشجاعة خانتني . فكرت
ايضا بأعداد وجبة ساخنة من
الطعام ، لكن الخمول اخذني
فأكتفيت بالفكرة .

كنت على وشك رفع ساقط
الباب عندما وجدت نفسي امام
شبيه الاستاذ قيصر ، رجل
قصير القامة ، اصلع الرأس ،
ذو عينين يرفان دوما كعيني
البوم وراء نظارتين سميكتين .
قفز الى داخل الغرفة واخذني
بطريقه من عجلته ، صارخا
بصوت هستيري :
« اغلق ، اغلق بسرعة !
اطفيء الانوار » . . .

تسنى لي ان اشتبه في هذا
الشخص «بمنير الناظر» . كان
يعيش وحيدا في قصر قديم ،
وكان يقال عنه في البلدة انه
غريب الاطوار وعالم . وهمس
عنه انه حول اقبية القصر الى
مختبر علمي حيث كان يقوم
بأبحاث سرية .

ذات يوم سمع صوت انفجار
مصدره تلك الاقبية ، وفي الغد
عندما ذهب منير الناظر الى
الفرن ليبتاع كعاداته خبزه
اليومي ، كانت يده مربوطة الى
رقبته ، ووجهه مغطى
بالضمادات . . .

مرة اخرى ، افاد ساعي
البريد انه عندما كان يصدد
تسليم رسالة ، شاهد دخانا
اخضر يتصاعد من مدخنة القبو
يشبه دخان انفجار ذري صغير !

وقد تدمر الاهالي من انسه
سوف يفجر القصر في يوم من
الايام وهم معه .

بعد ان اقلت الباب ، التفت
نحو هذا الشخص الغريب الذي
كان يرتجف خوفا . فسألته :
« ماذا يجري يا سيد منير ؟
هل هناك من اختبار لم ينجح ؟
فأجاب : « بل ، بل نجح تماما !
هذه المرة ضبطت تماما تركيب
المادة الشديدة الانفجار التي
تعرف بـ « ف ١٢٤ » .

وباعتزاز ، ورغم الهلع الذي
كان يبدو عليه ، سحب من جيبه
معطفه المتهدل انبوبا زجاجيا
رقيقا مليء حتى منتصفه بسائل
ذي لون فضي ، وقال :

« يحوي هذا الانبوب على
كمية من مادة « ف ١٢٤ » تكفي
لتفجير كل المنطقة ، انه نوع من
الديناميت ذو مفعول شديد » .
وتأكيدا لاقواله ، اخذ يفرغ
السكر على قطع الشمام التي
قدمتها له دون انتباه ، ممّا
جعلني انتزع من يده الانبوب
الزجاجي .

فقلت له : انتبه ، لا مزاح
بذلك ! «

اجاب وهو يدور بعينه :
« ليس هذا المتفجر الذي يزعجني
انما هما . . . »

— هما؟

— نعم ، الرجلان اللذان
يقتفیان اثری . . . جاسوسین
لصالح الاجانب . . . كما كان
يكتب قديما في الروايات الشعبية
الرديئة !

وغير مبال بالسخرية ، اكمل
قائلا : « ارجوك ايها المفتش
ان تصدقني . . . هذان الرجلان
يعملان اي شيء لانتزاع
اختراعي ، واذا ما وجدنا هذا
الانبوب ، سيقتلاننا للاستيلاء
عليه » .

فأجبت : « لطيف منك ان تلجأ
الي » .

لكنه لم يكن بمزاج يسمح له
حتى بالرد على كلماتي اللطيفة
بابتسامة ، فقال :

« علينا ان نخبئ هذا الانبوب
ايها المفتش . . . ويجب ان لا
يجدانه . . . ترقب اذا ان يعمدا
الي تعذيبنا ! لكني لن اتكلم !
فقلت عندئذ : « من الافضل
ابلاغ الشرطة » !

فأجابني : « كلا ، علينا اولا
ان نخبئ انبوب المتفجرات في
مكان امين . . . »

— « حسنا ، حسنا ، سنهتم
بذلك يا سيد منير » .
بعد انقضاء ربع ساعة ،
وصل الرجلان مكفهرين الوجهين

امام باب منزلي ، وقد نزلا من
سيارة سوداء ، رهيبة .
فصرخ المدعو عفيف بصوت
جهوري : « افتح » ، وكان يشبه
مثلا ركز على احدى زواياه ،
عريض الكتفين يأخذ بالضمور
(يزداد نحافة) حتى يصل الي
قدمين صغيرتين في الاسفل .
اما رضوان فلم يفه بكلمة .
وسوف اعلم فيما بعد انه قليل
الكلام ، وقد كان مختصا
بالاسلحة النارية ، بالخناجر
وبالتعذيب الجسدي .

فقال عفيف : « من غير المجدي
ان تختبئ بالظلام ، اننا نعلم
ان منير موجود هنا ، ولا نضمر
لك اي سوء . دعه يخرج مع ما
حمله من مختبره ولن تصب
بمكروه ، وان لم تفتح سنحطم
الباب » !

فأجبت : « اياكما ، لا تفعلوا
هذا ، ان خشب السنديان غال
هذه الايام . . . »

حالمما فتحت الباب رماني
عفيف بلكمة طرحتني ارضا في
اخر الغرفة ، اخذا منير
بطريقي .

فقال رضوان لرفيقه : « يا لك
من غبي ، لو كان الانبوب بحوزة
صاحبنا ، لكنت رأيت مشهدا
مريعا ! »



اجابه منير متميما : « ان
مادة ف - ١٢٤ ليست هنا ،
انكما تضيعان وقتكما » . وبعد
ان تحقق عفيف من ان العنف
لم يؤد الى نتيجة مرضية عاد
ينظر الى رضوان الذي كان
يتفصح حد سكينه وقال له :
« سأفتش في كل مكان » ، اما
انت فعليك ان لا ترفع نظرك
عنهما » .

فأجاب رضوان : « سأعطيك
مهلة عشر دقائق معهما ،
وبعدئذ سأهتم بهما غلى
طريقتي » .

ثم سحب بهدوء سكيننا قاطعا
كالموس من بيت جلدي . كان
قد ربطه الى ذراعه واخذ ينظف
به اظافره ، وابتسامية باردة
تعلو شفثيه الرقيقتين .

فسأله عفيف : « اين المادة ؟
اين المتفجرة ؟
فأجبتة : « لست ادري عما
تتكلم » !

وبصفقة شديدة ، رمانني
ارضا . لا شك ان عفيف صعب
المزاج ! فقال عفيف ممسكا منير
بقميصه بعد ان هزه بعنف :
« انت سوف تجيب » .

تمر الفراشة قبل اكتمال نموها بأدوار أربعة: بيضة، دودة، فيلجة، فراشة.

ابحث عن الطريق بين أوراق الشجرة التي توصلك من الدودة الى الفراشة.



نديم زميل سوبرمان

إنّبه يا نديم،
يوجد داخل
المبنى أشرار
سيمنعوك
من نشر
مقالك!!

لا تقلق،
سأتكفل بالأمر
وحددي!!

سنقبض على
نديم "حاليا"
يتركه سوبرمان!!

ذهب نديم جمعة إلى
حيّ الفقراء، وكان
يتوقع أن يجد البؤس
والدلم داخل الجدران
المعدمة، والجدران
المنشورة في جوانبها...
ولكنه لم يتوقع وطقاً
أن يكتشف، ثم يلقي
القبض على مدير شركة
البناء المجرم المتخفي.
اقرأ قصة...

حقيقة
صاحب
حي

الفقراء!!

هذا المبنى هو عبارة
عن كومة من
المهادت، ولا
عجب أن طلب وهيب
مني التحقيق في
حالة السكن فيه!!





لأن شركة البناء المسؤولة
عن هذه الشقق تجبرنا
على دفع الأرباح
سلفاً!!

لماذا تتحملون
هذا العذاب بدلاً
من أن ترحلوا!!



وفي اخيرة القصة ...

هذا هو الطبيب
راند "يعاين"
السيد يوسف!

إن مريضني يضع الجرائد
فوق جسده ليدفأ،
لأن بيته لا يحتوي على
وسائل التدفئة!!



عند نهاية الجولة ...



... هناك السيد سامي
الذي كسر رجله فوق
السمسم القديم،
والأولاد هنا
ينقلون إليه حاجاته
بواسطة الحبل المذلي

سألتقط
صبورة لهذا
المنظر المؤلم!

ثم ...



آف أف أف ...
ماذا عقصني؟

هذه شقتي
يا "نديم"!

آسفة ... كان يجب أن أحذرك بوجود
فخ في الخرفة للفئران
الموجودة هنا!!







حماية الكوكب
واجب عليّ، ولكنني
أوافق معك، فاذهب
...! مشروعي!!

ولكنني لم أراجع، سأحقق بالأمر
وأكشف القناع بنفسني!!



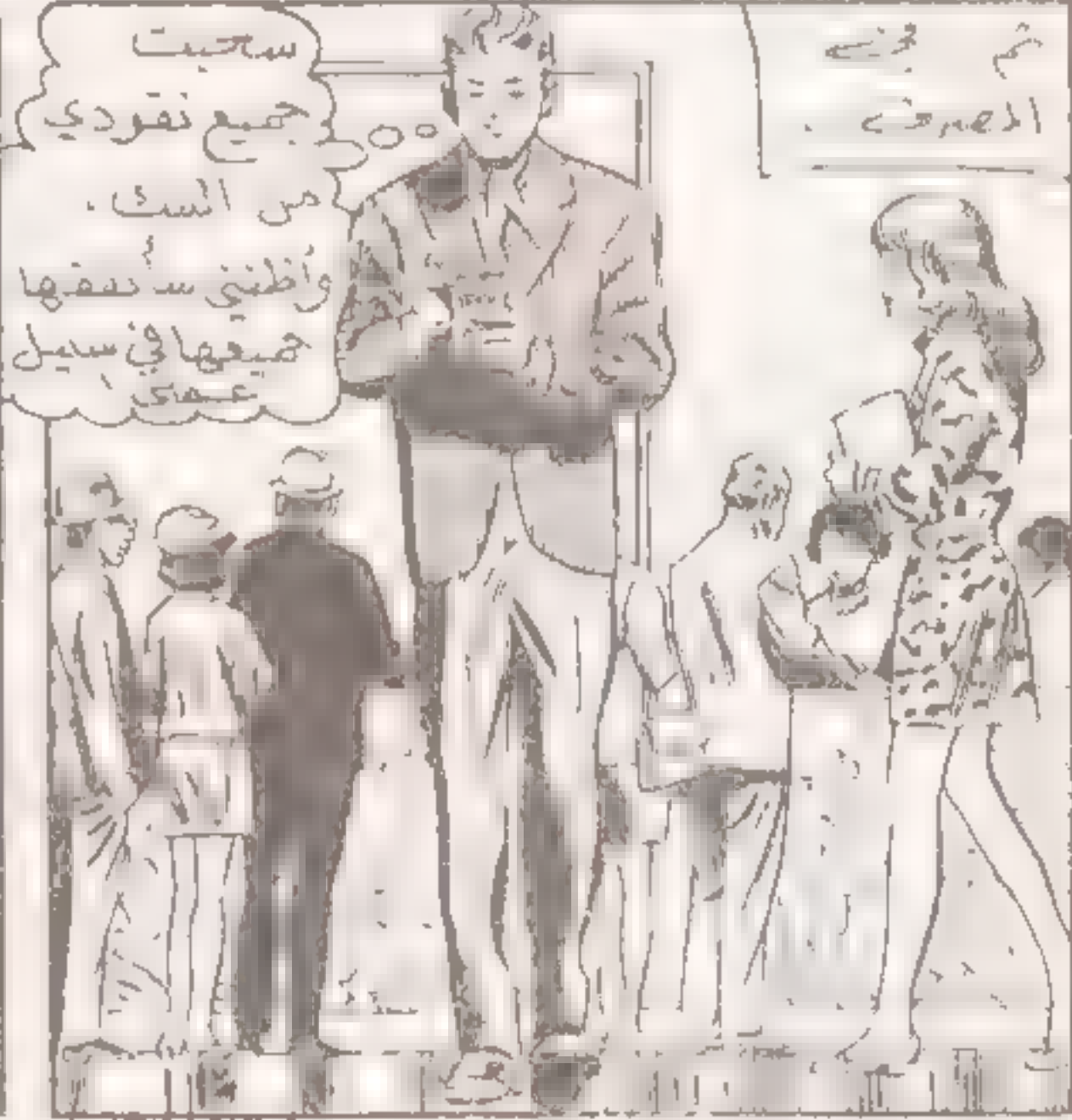
هذه لدي بعض أصحاب
لشراء إعلانات الكوكب يسحب
علاقتهم معنا إذا نشرنا قصتك!

إذن لا بدّ أنهم أو غيرهم
يخافون الفضيحة؟



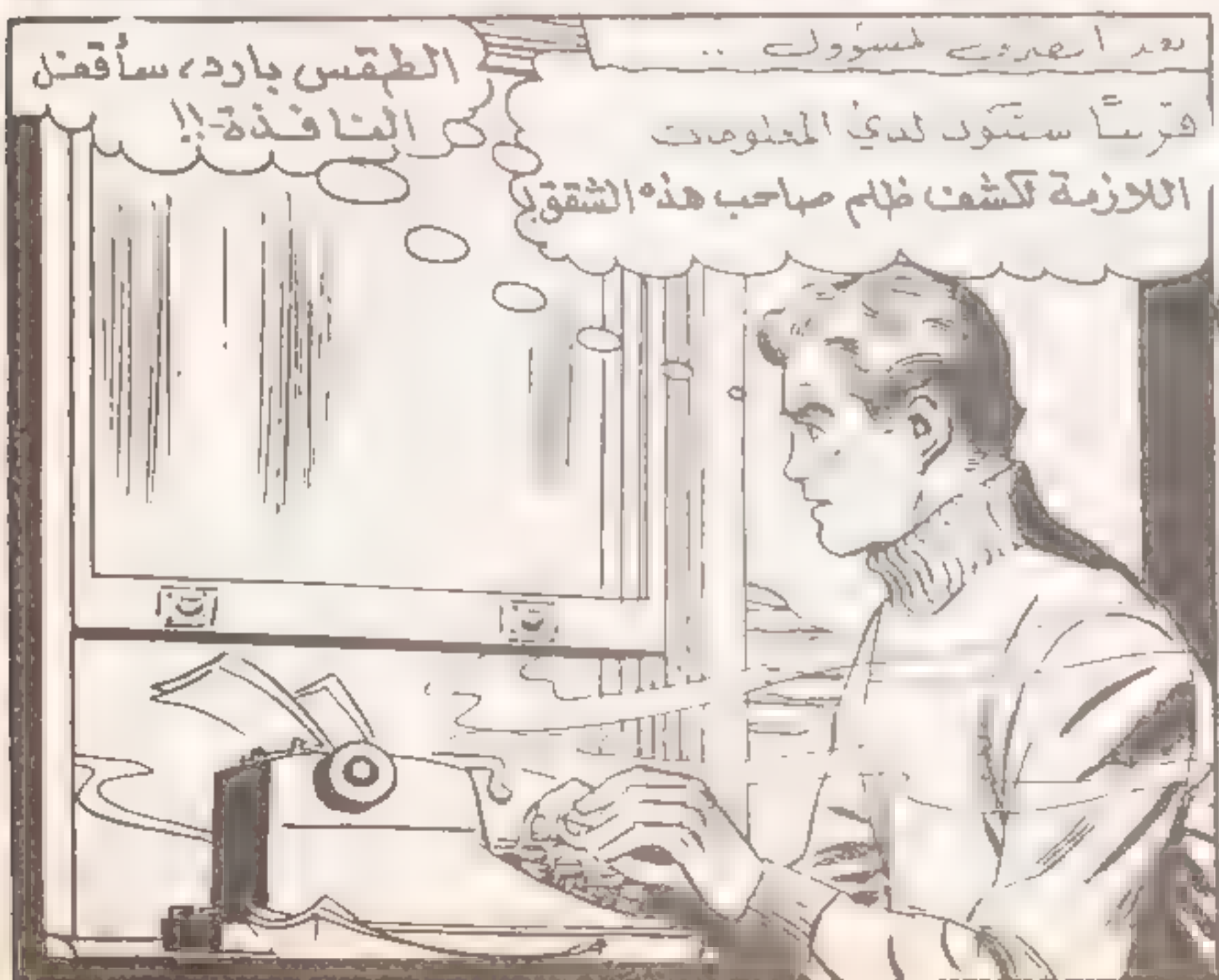
هه؟ هذا المبنى يخص
نفس الشركة حيث
تسكن فيه ديانا...
الشر يبدو على ملامح الرجل
المسؤول!!

هس تريد سقّة
تفضل!



سحبت
جميع نقودي
من البنك،
وأظنني سأنفقها
جميعها في سبيل
عملي

ثم
الذهب...



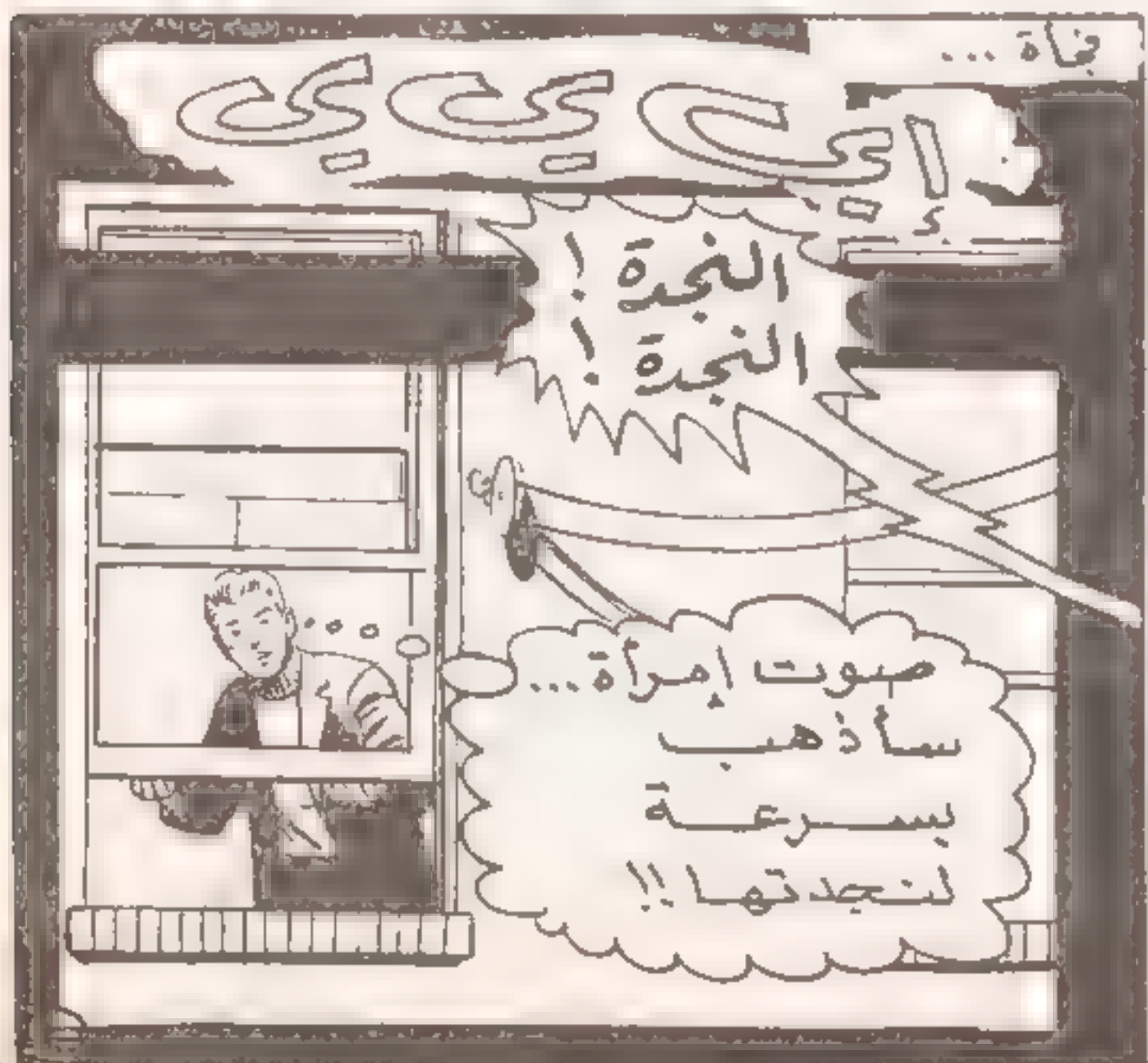
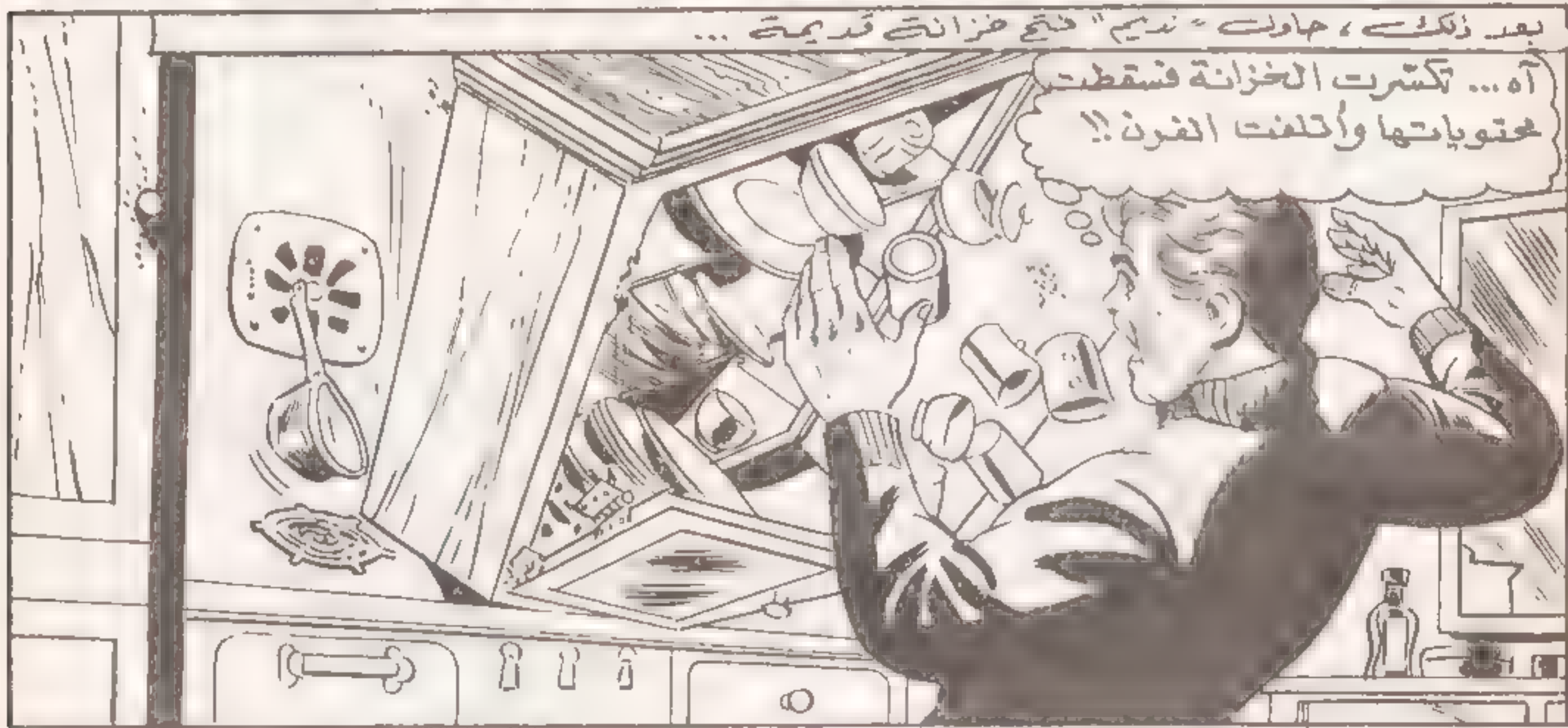
الطقس بارد، سأقفّل
النافذة!!

بعد أسبوع من مسؤولية...
قرناً ستعود لدي المعلومات
اللازمة لكشف ظلم صاحب هذه الشقوة!



آه... لم
يبق معي
شيء لسراي
سيارة!!

هستأجر هذه الشقة
وأضعك فيها الآن
٣٠٠ ليرة سنوياً لمدة
ثلاثة أشهر!



نحم... بجراة تفوق الوصف...



تساقوم الآن
بدور الحركات
البيهلوانية!

ليت العمل يحميني
إلى أن أصل الطابق
الأرضي!!

رجعنا وصل... نديم... إلى المكان المطلوب...



هناك ديانا،
لم أعلم أن شقتها
قريبة مني!
لا أستطيع توقيف
ماء الدوش، وقريباً
تطوف المياه وتغمر
المبنى!

وبسرعة وجد "نديم" الحل المناسب...

سأحول مجرى الماء إلى الخارج إلى أن أصل العطل
يأدينا!!



انت
مدهش
يا نديم!

عند انتهاء الليلة...

إنني أسكن

الآن إحدى الشقق في
المبنى، تفضلي عندي غداً!

ماذا كنت تفعل
هنا في هذا الحي
يا نديم؟



هذه غاييتي، سمعت
أنه يستفز
أموال المستأجرين!

مقالك عظيم، ولكن
لماذا لا تهاجم السيد
"ظالم" صاحب "شركة البناء"
نفسه!







ويذكر "سوبرمان" طارعه معه بعض صفحات من مقال "نديم"!

آه... ساورني الشك بخصوص "نديم" منذ البداية... ربما كان جاسوساً، سأبلغ الأمر للسيد ظالم!

أنا أحد سكان حيّ الفقراء



لا تقلقي يا ديانا عزيزتي، سأنتقم من السيد ظالم! ما أعظمك يا نديم!

على أي حال ادعني إذا فزمت الأمر!



حالما تعاقب "نديم"...

سنحقق أمنيته يا نديم... ونأخذك لمقابلة السيد ظالم!

أين أنا... ومن أنتما؟



في اليوم التالي وقف همدان ينتظران "نديم"...

هناك الفتى ذو الشعر الأحمر!

آخ!!

أسرع، السيارة بانتظارنا!!



وأخيراً رجع "نديم" في حابو سفيرة...

إذا حاولت الفرار سيفترسك الكلب!

سأبلغ السيد ظالم! خبر وصولك!

باستطاعتي أن أدعو "سوبرمان" ولكنني أعرف حال هذه الورطة!!



ستدفع ثمن كل شعرة أيها الظالم!

أحلق له شعر رأسه!!



بعد ذلك أدخل "نديم" لمقابلة "ظالم"...

إذنت كنت تعدني مؤامرة لكشف النقاب عن عملي!

سترى الآن ماذا سيفعل رجالي بك!!



شكراً... قص شعري لا شيء بالنسبة إلى المصيبة نفسها!

سمعت الخبر المؤلم يا "نديم" فاجئت بك بشعر مستعار!!



ولكن لا يمكنك العثور علي، فلقد جئت إلى هنا وأنت معصب العينين!!

خذوه... علي أن أعد حفلة عيد ميلادي غداً!!



أريد أن أعرف من صاحب الرخصة رقم س ٦٥١٣!!

بعد ذلك...

حسنًا... وأين مقره؟



حطّموا آلتك الكاتبة، ومزقوا أوراقك!!

لا بأس... بعد أن تنتهي من ترتيب شعري، سأذهب لأساوي الأمور مع "ظالم"!







الزموور يرهق الأعصاب
لا تستعمله
الآ في الضرورة القصوى